E

**“青春飞扬”活动总结**

 **——自动化系社团部**

 **负责人：赵歆烁**

 **联系电话：17804221008**

**活动总结:为让学生们展示自己的青春活力和艺术风采。通过展演，表演是一种艺术形式，它能够展示同学们的创造力和想象力。通过表演，艺术家能够将他们的思想和情感通过肢体语言、声音和形象传达给观众。这种创意的表达形式能够带来乐趣和娱乐，同时也有助于传递社会和文化价值观。**

**其次，表演是一种有效的沟通和交流方式。通过表演，人们能够用情感和故事来触动他人的心灵。不同的文化和背景下的人们可以通过表演来了解彼此，加深相互之间的理解和尊重。演员通过自己的表演和演技感染观众，传达出深刻的意义和”息。**

**演出如同一次与观众的对话，它不同于其他的表演形式。演员不能单纯是将角色表现出来，更应该做到融合自我、沉浸于角色的内在情感当中。在这个过程中，演员需要倾听、观察、理解，并且有所交流，而所有的这些努力都是为了营造一种沉浸感，让观众真正地感受到表演背后的情感。**

**参与演出需要付出大量的时间和精力，其中就包括许多训练和讲解。在为演出而努力的过程中，我们亦能够获得相应的技能和技巧。例如，在排练中学习如何协调音乐与舞蹈的动作，如何把握表演节奏，如何创造最佳的深度和整体形象。这些能力和技巧，不但会对演出起到帮助作用，更会对我们自身在未来的学习以及生活中产生巨大的影响。**

**演出的艺术不只是单向的，演员会将自己的情感注入到表演中，这些情感能够触动观众的内心，产生共鸣。在我的演出经历中，有一次我参加了一场以生命为主题的演出，这个题材十分沉重，可是在观众反馈中，我们发现观众们对于演出有着非常深刻的共鸣，他们看到了生命中的苦难却依然不屈的力量，他们看到了人性中的希望与勇气。在共鸣中，演员与观众犹如手拉手，共同展现出了令人感动的表演。人生就是不断地成长，从演出中我们也可以得到相同的体验。 首先，在演出的过程中，我们需要克服自己内心的困难，不断地挑战自我。同时，演出也会让我们更好地发掘和掌握自身的能力和特长，更好地理解和感知世界。通过不断地演出，我们会变得更加自信和成熟。每一次演奏，都能认清自己，是进步的开始。演出比赛不仅是综合能力的锻炼，更是学习阶段性成果的检验。通过评委的点评、与其他选手的比较，进而发现自己的优势与不足，在竞争的氛围中磨练个人的进取心。找出差距对比。**

**得奖固然可喜却也要再接再厉，没有得奖，看到他人的长处，找到自己的不足，就没有白来。胜不骄败不馁的心态，是今后取得更大进步的前提，也是人生道路上的一堂必修课。没有追求的人，必然是怠惰的，活着必须要有追求，如果没有追求，没有理想，没有目标，将会迷失自己，会活的很空虚，很迷茫，不知道自己为了什么而活着，而设定学习目标，可以充分调动个人学习艺术的主动性和积极性，演出和比赛可以作为阶段性目标，为自己所学的知识，做一个阶段性考试，让学习更有奔头。提升学习能力！**

**一旦参与其中，就会为了提高成绩而积极准备，也能培养做事积极主动的性格。演出比赛，有竞争，通过竞争找到差距，培养竞争意识，找到差距和不足，就可以促进学习。**

**﻿ ——自动化系社团部**

****

****

 ****

****

****

****